**Внеклассное мероприятие**

**!**

****

**Провела учитель родного**

**языка и литературы**

**МБОУ «СОШ№3»**

**города Каспийска**

**Гаджиева Х.З.**

**2016 год.**

**Цель:**Познакомить детей с традициями, обычаями и обрядами Дагестана, с жанрами устного народного творчества (песни, считалки, заклинки, игры, танцы).

**Ход мероприятия**

**1 ведущая:**Неповторимыми и своеобразными являются обычаи и традиции горцев. Но общим и основным для всех является, то что горцы во все времена славились искренней любовью к друзьям и жгучей ненавистью к врагам. Другой важной чертой складывания адатов и традиции является тесная связь с соседями: кумыкскими шамхалами, аварскими ханами, свободолюбивыми чеченцами и мн. др.

*Песня “****Приезжайте в Дагестан”****(муз. и слова К. Касимова).*

Приезжайте в Дагестан летом и зимой.  
Приезжайте в Дагестан, дружною гурьбой

*Припев*:

Приезжайте в Дагестан,  
В гости к нам из разных стран.  
Примем вас всей душой,  
Всем салам большой.

Мы под солнцем и луной, жить желаем дружно.  
И отлично послужить, родине нам нужно.

*Припев*.

Дагестан – одна семья, братьев и сестер.  
Всю огромную страну, видно с наших гор.

*Припев*.

**2 ведущая:**Наша малая Родина – Дагестан! В переводе “страна гор”. Удивительно богат наш край своими великими горами, цветущими садами и чистыми ручьями. Дагестан – многонациональная страна, с сложившимися веками традициями и обычаями.

**1 ведущая:**Несмотря на различие языков, обычаев и традиций, народ Дагестана всегда был очень дружным.

*Девочки исполняют****“Чеченский танец”.***

**2 ведущая:**У каждой национальности свои традиции, обычаи и свой характер. Давайте познакомимся с их жизнью.

**1 ведущая:**Народная мудрость гласит: “Еда – основа жизни”. Всегда на земле сначала существования людей еда оставалась и остается на первом месте. Из уст в уста передавались и дошли до нас пословицы о труде и еде.

“Труд и терпение превращаются в золото”;  
“Если две головы согласны, а четыре руки работают, дом разбогатеет”;  
“Не потеть спине – не теплеть брюху”;  
“Кто весной не сеет, тот осенью не жнет”.

*Сценка****“На кукурузном поле”***  
*Семья: отец, мать и их маленький сын в люльке находятся на кукурузном поле во время прополки.*

**Мать**(*восхищенно*): Ой, посмотрите, как выросла кукуруза! Какие крупные початки! Машааллах, машааллах. Имам иди обедать, я тебе принесла лепешку из кукурузы и молоко.

**Отец**(*вытирает пот с лица, подходит к люльке с сыном и поет колыбельную*):

Будешь ты, сынок, расти, чтобы все уметь,  
Чтоб у волка из зубов мясо мог отнять.  
Будешь ты, сынок, расти, чтобы ловким быть,  
Чтоб у барса из когтей птицу утащить.  
Слушать речи стариков и друзей иметь.  
Будешь ты, сынок расти, богатеть умом,  
Тесной станет колыбель, ты взмахнешь крылом. (*Фото 1*)



*После еды, отдохнувшие отец с матерью танцуют, а затем продолжают прополку.*

**1 ведущая:**А теперь отправимся на равнину к кумыкам на праздник “Навруз байрам” (*Наступление весны*).

*Дети в нарядной национальной одежде обходят дворы с пожеланиями наступления весны:*

Весна молодая хозяйка,  
С плеча уроню я платок –  
И вот запестрела лужайка,  
И шмель опрокинул цветок.  
Бегите из дома взгляните –  
Прекрасна весною земля! (“Навруз байрам къутлу болсун”).

А хозяева одаривают детей сладостями, яйцами, мукой.

*Проводится игра****“Прыжки через костер”.***

**2 ведущая:**Как оценивается ловкость, мастерство и рукоделие женских рук? По качеству и красоте ковров сотканных прекрасными девушками Табасаранского района. Этот район прославился ковроделием не только в Дагестане, но и за рубежом. Даже американский посол постелил себе дербентские ковры.

**1 ребенок:**

Где узоры для ковра, ты нашла, сестра, скажи?  
На лугу полно цветов, погляжу – узор готов.  
Тур промчался по горе, след остался на ковре.

**2 ребенок:**

“Таки-таки-таки-ток” – это маленький станок.  
За станком сидит Назлы, вяжет девочка узлы.

**3 ребенок:**

“Таки-таки-таки-ток” – весело станок поет.  
Вяжет девочка узлы – будет коврик у Назлы.

**1 ведущая:**А сейчас отправимся в высокогорный даргинский аул Кубачи.

“Тайну кубачинского искусства  
Не ищите в нитках серебра,  
Носят тайну этого искусства  
В сердце кубачинцы – мастера”.

**1 ребенок:**

Чтоб дальше жить могло стихотворенье,  
Учусь друзья, то весел, то суров,  
Иметь я кубачинское терпенье,  
Взыскательность аульских мастеров.

**2 ребенок:**

Кто думает, работа наша – мед,  
Пусть в Кубачи хоть на денек придет.

**3 ребенок:**

Узнаешь ты по голосу певца,  
А по узору – златокузнеца.

*Акушинский танец. (Фото 2)*

****

**2 ведущая:**Перед вами прекрасные кувшины, сделанные искусными мастерами из Балхара.

**1 ребенок:**

Самые красивые кувшины  
Делаются из обычной глины.  
Так же как прекрасный стих,  
Создают из слов простых.

**2 ребенок:**

Балхарские девушки лепят кувшины,  
Украсив узором затейливым им.  
И желтая глина и белая глина  
Мелькают в проворных руках золотых.

**3 ребенок:**

Балхарец-гончар за работу спокоен,  
Сделан кувшин не простой.  
В ауле такой наполняться достоин,  
Лишь родниковой водой. (*Фото 3*)



**1 ведущая:**Есть в Дагестане прекрасное село, в котором живут лакцы. Название ему “Цовкра”. Лакцы говорят: “В каждом орехе сидят внутри шуты из Цовкры”. Жители этого аула выбрали для себя совсем необычное занятие – ремесло. С детства все здесь – акробаты, канатоходцы. Теперь это для них и спорт, и искусство, и любимое занятие на досуге.

*Звучит старинная лакская музыка. Мальчики ходят по канату. (Фото 4)*

**

*В это время выходит “Думай” – шут, который по старинному обычаю разбрасывает из своей сумки отруби или зерно, пляшет, кувыркается.*

**2 ведущая:**Объявляется игра “Скачки”. Чей конь пробежит быстрее. Победившему коню на шею завязывают гормендо (старинный платок). Затем победитель – всадник получает в подарок барана и танцует вместе с девушкой.

*“Танец чабанов” (Фото 5)*



**Посиделки у очага.**  
Мальчики и девочки сидят в кругу (коллективное трудовое воспитание). Подготовка кукурузных зерен к посеву. В середине на скатерти разложены национальные блюда. Мальчики и девочки соревнуются в острословии. *(Фото 6)*



**О мальчике:**

Лоб, как бумага, белый, брови чернильно-черны,  
Глаза, как ногайский жемчуг,  
Щеки, как яблоки в саду Ахмеда,  
Губы медовые, сладкие,  
Подбородок – спелая груша,  
На всех, десяти пальцах  
Ногти, будто монеты серебра. (*Кубачи*)

**О девочке:**

Как будто из разных цветов, созданная,  
Как будто из красивых трав, сплетенная. (*Аварская*)

**О мальчике:**

Красивоокий медвежонок.  
Шкатулка, хранящая золото.  
Грузинский белый виноград.  
Серебряное излучение –  
Маленький мой огонек. (*Аварская*)

**1 ведущая:**В конце хотелось бы сказать: Хвала и величие тебе большой народ, маленького Дагестана! Хвала Родине творцов, поэтов, писателей и великих героев! Да здравствует великая дружба людей, многонационального Дагестана!

*Песня в исполнении педагога.*

**“Мой Дагестан”**

У каждого на этом свете есть райский свой уголок,  
Всевышний доверил нам это, чтоб каждый все это сберег,  
Здесь горы, Каспийское море, и зелень повсюду цветет,  
Вот город строят и села, красивый народ здесь живет.

*Припев*:

Дагестан – древнейший край,  
Многокрасочный, как рай.  
Все народы здесь равны,  
Все друг другу мы нужны,  
Цену дружбы знаем мы,  
Эти узы так важны,  
Дагестан мой, Дагестан,  
Там и здесь моя родня.

**2 ведущая:** Спасибо всем присутствующим. Объявляется танец “Лезгинка” для всех! *(Фото7)*

