**Сочинение**

**«Истоки и корни русской письменности»**

 **Выполнила:** ученица 11 «Б» класса

 Шихиева Саида

 **Проверила:** учительница русского

языка и литературы

 Муминат Сулеймановна

В наше время невозможно представить свою жизнь без книг, газет, других источников информации, религию – без священных писаний. Появление письменности стало одним из самых важных открытий в истории нашей страны. Письменность – это способ представления языка в визуальной или ощутимой форме. Становление письменности – очень непростой процесс, который длился тысячелетиями. Письменность стала проникать после Крещения Руси князем Владимиром.

Как же проходил процесс появления и развития русской письменности? Когда славяне начали принимать христианство, тогда появилась новая задача. Как сделать доступным для них христианскую культуру – священные писания, молитвы? Славянский язык долгое время оставался единым. Все понимали друг друга. Но письменности у славян ещё не было. При торговых сделках, когда нужно было передать какое-нибудь послание, возникла потребность в создании письменности.

Чуть позже начали появляться рукописные книги на старославянском языке, завезенные из Византии и Болгарии. Затем стали создаваться древнерусские книги, которые писались по старославянским образцам. Древние русские получили два алфавита – глаголицу и кириллицу. Глаголица была создана византийским миссионером Кириллом. Но на Руси получила распространение кириллица, название которой связывается с именем славянского просветителя Кирилла и его брата Мефодия. Для написания церковных книг, они создали алфавит из тридцати восьми букв. Эта система стала называться глаголицей.

Кирилл и Мефодий создали упрощённую азбуку и перевели Библейские тексты. Вскоре был создан новый славянский алфавит на основе греческого. Буквы новой азбуки требовали меньше усилий при письме. Этот алфавит получил название Кириллицы а честь Кирилла. Известны три типа основанного на кириллице письма: устав, полуустав и скоропись. Наиболее древним типом из них является устав.

В дальнейшем процесс развития письменности был направлен на усовершенствования азбуки и шрифта. В середине XVIII века были упразднены буквы «зело», «пси», «кси», введена буква «ё». Начиная с XIX века русские буквы получили форму латинской каллиграфии. Вместе с латинским, русский шрифт в конце XIX - начале XX века пережил упаднический период – стиль модерн. Какой же вывод можно сделать после всего сказанного? На этот вопрос не так уж просто ответить. Государство не может полноценно существовать без письменности. Многие народы не смогли бы общаться и понимать друг друга. Плохо протекала бы торговля, что сказывается на экономике. Без письменности мы бы не смогли прочитать произведения великих писателей. И только сама письменность внесла огромный вклад в развитие нашей страны. Без письменности мы бы до сих пор остались варварским государством.